

JOBBET & DU

cecilia.jaenssonwallander@kyrkanstidning.se

tel: 010-199 34 60

gudrun.rassjo@kyrkanstidning.se

tel: 010-199 34 52

TIPSA OSS!

jobbet@kyrkanstidning.se



CECILIA JAENSSON
WALLANDER



GUDRUN
RÅSSJÖ

BRÖLLOPSKOORDINATOR – FENOMEN I STORSTAD

”Respekten för vigselceremonin viktigast”

Mariella Rietschel är en av Sveriges mest erfarna bröllopskoordinators. Som stresstålig ex-ballerina med sinne för det sköna, är hon väl rustad att ”koreografera den vackraste dagen i två människors liv”. Själva vigseln ser hon som en föreställning i föreställningen.



Så här såg det ut på ett bröllop med Mariella Rietschel som koordinator.
FOTO: ALICIA SWEDENBORG

– I SÅ GOTT SOM varje bröllopsprojekt ringer den blivande bruden och gråter minst en gång. Det är så stort, så påkostat, så mycket planering, ibland olika viljor, många beslut och förväntningar. Jag är egenföretagare, projektledare och inte minst terapeut.

Efter 17 bröllop på 17 veckor kan Mariella Rietschel att pusta ut. Liksom tidigare högsåsonger har hon tagit in en handfull ”unga duktiga event-tjejer” för assistans, men det är på hennes axlar ansvaret vilar. Ryktet har föregått henne i form av kyrkliga kommentarer som ”Jaha, den bröllopskoordinatoren, henne har jag bara goda erfarenheter av”.

– Det var roligt att höra, säger Mariella när hon får höra vad prästen sagt. Jag är väldigt mån om att vara respektfull mot alla jag har kontakt med, inom alla

olika delar av min verksamhet. Mitt jobb handlar mycket om att bygga relationer, och människorna i de olika kyrkorna träffar jag oftast igen. Det är förstås alltid så att vissa fungerar man bättre med, andra sämre.

HENNES NISCH är exklusiva bröllop där det är vanligt att brudparet bor utomlands. Två NHL-proffs och Ingemar Stenmarks dotter finns bland årets uppdragsgivare. Arvoderingen spänner över det minsta paketet för 13 950 kronor upp till totalupplägg.

– Det beror helt och håller på vad paret vill ha hjälp med. Det kan handla om rådgivning inför själva upplägget till helhetslösningar då jag är med ända till festen slutar. Ibland kan det vara handfasta saker som att jag köper ett vackert band och knyter

runt inbjudningskortet till att jag ser till att hindersprövningen när prästen. I de fall utländska medborgare gifter sig med en svensk kan det vara en hel del juridik att hålla ordning på.

2003 började Mariella Rietschel som bröllopskoordinator i Stockholm. Då fanns bara ytterligare ett par stycken i hela Sverige. Under åren har hon sett många komma och gå.

HENNES VÄG in i yrket är en kombination av tillfälligheternas spel och en klar bild av de egna styrkorna. Under sina 23 år på Stockholmsoperan, tog hon tjänstledigt för att dansa tre år i New York. Vid sidan om arbetade hon extra med exklusiva företagseven. En krånglande fot fick henne att fundera över vad hennes yrkesliv skulle handla om efter

dansen och så småningom pensioneringen vid 41.

– Min erfarenhet av projektledning, av event, struktur och planering, min känsla för det sköna, för perfektion, för föreställningar med tajming, fraseering och musik, ihop med att jag själv gifte mig vid samma tidpunkt gjorde att jag plötsligt insåg: det var ju bröllopskoordinator jag skulle bli! Kopplingen mellan en föreställning och ett event var glasklar, i båda fallen handlar det om att iscensätta och producera en föreställning. Och så blev det. Från den första tiden i liten entreprenöriell skala till där jag är i dag.

Den här tiden på året, när högsåsongen är slut, innebär många säljmöten som ska bära frukt i form av själva bröllopet 12 till 18 månader senare. Hälften av kun-

derna gifter sig i kyrkan, övriga borgerligt. Omkring hälften av dem som tar kontakt med Mariella har bokad vigsel datum, plats och festlokal, övriga har endast ett frieri som förberedelse.

De kyrkor som brudparen helst vill gifta sig i är Stockholmskyrkorna Hedvig Eleonora, Oscar, Seglora, Lidingö och Ulriksdals slottskapell, men populära kyrkor finns även på andra platser i Sverige.

– Jag tar själv alltid kontakt med prästen senast en vecka före själva vigseln för att stämma av detaljer som hur många tärnor och marskalkar som är med och hur intaget är tänkt. Oftast uppskattar prästen att jag tar kontakt. Allt handlar om respekt för varandras uppgifter.

Vigselrepetitionen är mycket viktigt, förklarar Mariella, hur

”Vigseln inget event vilket som helst”

”Varför behöver man repetera en vigsel? Brudparet ska ju bara gå rakt fram. Och tärnorna ska vara till vänster och bestmen till höger.”

Stockholms domkyrkokaplan Kristina Ljunggren ifrågasätter behovet av bröllopskoordinators, i alla fall vad gäller sådana saker som vigselrepetition och alltför stor närvaro i kontakten mellan brudpar och präst.

– Enligt kyrkohandboken har vi en enkel yta för ceremonin,

vigselakten kan jag som präst informera om. Vi behöver ingen extern regissör. Dessutom finns det risk för att en bröllopskoordinator kan komma emellan brudparet och prästen.

I somras hade Kristina Ljunggren en träff med ett brudpar som skulle vigas utomhus. Efter en stunds samtal där koordinatoren deltog, ställde Kristina frågan: ”Kära brudpar, stämmer det här med era tankar?”

– Det visade sig att det var koordinators idéer alltihop och

jag var tvungen att översätta och medla mellan brudpar och koordinator. I allt detta överflöd av planer och information är det lätt att glömma bort brudparet, vilka är ni? Vad vill ni?

KRISTINA LJUNGGREN tycker att ett ordentligt vigselamtal, under minst en timme, ger en bra bild av brudparet.

– Vi är där för att hjälpa till, kyrkohandboken är som ett skelett som vi tillsammans fyller med liv. Om det nu finns ett be-

hov av bröllopskoordinators, har jag ett enda råd till koordinatoren: ta åtminstone ledigt under själva vigseln. Den sköter vi som jobbar i kyrkan bäst själva.

SOFIA BERGSTRÖM är präst i Hedvig Eleonora församling i Stockholm. Hon tycker att det har fungerat bra de gånger hon har kommit i kontakt med koordinators.

– Jag tror att det handlar om att ha respekt för varandras professionalitet och också för vem som har ansvar för vad. Det är jag som

präst som tillsammans med musiker och vaktmästare ansvarar för gudstjänsten. I det stora hela påverkas inte mina förberedelser så mycket av att en bröllopskoordinator är inblandad. Jag möter brudparen och förbereder vigseln på samma sätt oavsett om det endast är jag, brudparet och vittnen eller om det är 200 gäster, hundratal blommar, orkester, tre fotografer och en filmare på plats.

Sofia Bergströms erfarenhet är att koordinators främsta upp-

Här hittar du tips på bra arbete i församlingarna och kollegor som just fått nya jobb. Vill du också synas här?

Skriv 50 ord om dig själv och tjänsten. Införandet är gratis! Skicka in bild och text snarast efter tillsättningen till: Marianne Petersson, spt.tjanster@gmail.com

Kontakt på Kyrkans Tidning: Gudrun Råssjö 010-199 34 52

På nya platser och lediga tjänster hittar du på nästa sida >>

» Jag tar själv alltid kontakt med prästen senast en vecka före själva vigseln för att stämma av detaljer som hur många tärnor och marskalkar som är med och hur intåget är tänkt. /.../ Allt handlar om respekt för varandras uppgifter.

Mariella Rietschel, bröllops-koordinator.



Sofia Bergström, präst i Hedvig Eleonora församling, har goda erfarenheter av koordinators, här i samtal med Mariella Rietschel. "En bröllopskoordinator bör inte glömma att kyrkan är kyrka", säger Sofia Bergström.

FOTO: JOHANNES FRANSEN

tärnan ska stå när hon rättar till släpet, att buketterna inte får åka upp i halsgropen av nervositet, var tärnorna och best men ska stå och så vidare.

– Det är så klart allra trevligast när prästen är med, särskilt för brudparet och följet. Förberedelser skapar ett lugn för alla inblandade.

Får du lära brudparet saker inför själva vigseln som de inte visste?

– Många gånger har paret blivit förvånat över att två psalmer ingår i vigselceremonin. Måste vi

ha det, får jag höra. Jag gör vad jag kan för att berätta om de svenska vigseltraditionerna. Ofta ligger brudparens fokus på så mycket annat än själva vigseln, på mat, vin, blommor och musik och de glömmar bort själva vigseln. Jag är nogna med att påminna om varför vi är här, varför det här inte är en fest bland alla andra, att vigselceremonin är central.

Just krocken mellan svenska och anglosaxiska vigseltraditioner har blivit vanligare och Mariella försöker hitta goda kompromisser.



Sofia Bergström.

gift är att koordinera de olika momenten under dagen, både före och efter vigseln.

– Det kan bidra till att brudparet kan vara helt närvarande i stunden och slippa oroa sig för allt annat runtomkring.

Varför tror du att människor ser det som självklart att ta hjälp av en begravningsentreprenör men inte av en bröllopskoordinator?

– Dels är det ju en kostnads-

fråga, men framför allt tror jag att själva planeringen av bröllopet är en del av helheten för många: att få drömma tillsammans, prata om det, gå och titta på kyrkan, lyssna på musiken, besöka floristen, välja ut inbjudningskort, besöka festlokalen. Det är en del av den gemensamma resan fram till höjdpunkten, vigselgudstjänsten. Planeringen inför sin vigsel är en glädjefylld planering som man gärna vill vistas i så mycket som möjligt.

– Inför en begravningsgudstjänst ser det ut på ett helt annat sätt. I många fall behöver de anhöriga bli varsamt ledda i de beslut som måste fattas i samband

– Sedan kronprinsessan blev överlämnad av kungen, men gick fram sista biten tillsammans med prins Daniel har den modellen blivit accepterad i kyrkan. Det finns fortfarande präster som säger tvärnej till brudöverlämning och då får vi ju acceptera eller byta präst. Men det är väldigt sällan sådana problem uppstår.

Finns det något annat som kyrkans representanter och bröllopskoordinators kan ha olika uppfattningar om?

– Kyrkmattornas färg kan skä-

ra sig med färgtemat i övrigt och ibland vill vi ta bort dem av estetiska skäl. Ganska ofta får vi nej.

Vad ska en bröllopskoordinator inte göra?

– Som koordinator handlar det framför allt om att man visar respekt för vigselrummet och vigselceremonin. Vigselnsamtalen har jag till exempel inget att göra med, det är en sak mellan brudparet och prästen.

Att tänka på bröllopskoordinators som en lika självklar tjänst som

begravningsentreprenören har hon inte tänkt på, men egentligen borde sättet att se på tjänsten vara detsamma, säger hon.

– Allt handlar om vad man vill göra själv och vad jag kan hjälpa till med. Mina kunder inser värdet av tjänsterna som jag kan erbjuda, de är vana att värdera tjänstesektorn.

KAJSA SÖDERBERG

010-199 34 78

kajsa.soderberg@kyrkanstidning.se

65 präster i KT-enkät

Var femte präst i enkäten har erfarenhet av bröllopskoordinators. Kommentarer i urval:

- "Trevligt, positivt bemötande, har inte lagt sig i själva vigselakten".
- "Ganska negativ. Ville regissera allt från handhållning till färger. Det hela gjorde brudparet mera nervösa än nödvändigt. Slutade med att jag bad hen gå och sätta sig."
- "Både och, oftast positiv!".
- "Erfarenhet från några tillfällen. Har varit ok men med fokus på att 'lugna' ner det hela".
- "De tror de äger gudstjänsten. Och körschemat är in i detalj planerat. Dessutom ser jag att körschemat kommuniceras med brudparet via mejl vilket gör att de måste vara ännu mer stressade över dagen och tidsschemat. Sen kommer jag in från mitt håll och bryter tidsschemat. När det gäller gudstjänsten och när paret ska vara i kyrkan... är det jag som bestämmer."

KAJSA SÖDERBERG